

Program

FREDAGEN 17 NOVEMBER

18.00	Kongressen öppnar Vi ses i valvet på Bishops Arms vid Stora Torget 1 i Västerås. Registrering och utlämning av namnbrickor.	21.00-21.30	Fanhistorisk exposé med svensk filk. Karl-Johan Norén sjunger och berättar om fandoms historia.
20.00-20.45	Steampunkberättelser Niclas Silwerulv berättar om steampunk och dramatiserar två korta texter. Dessutom kommer författaren Mattias Kuldkepp som berättar om och läser lite ur sin svenska steampunkroman.	22.00-22:30	Filkallsång med Karl-Johan Norén Vill du läsa en text, spela musik eller göra något annat under kvällen? Hör av dig så kan vi planera in det.

LÖRDAG 18 NOVEMBER

STORA SALEN

10.00	Biblioteket öppnar Registrering och utlämning av namnbrickor.	14:00-14:45	Fantastik då, nu och i framtiden Intresset för fantastik har förändrats från något obskyrt och nördigt till mainstream. Vilka utvecklingslinjer ser vi och vart tror vi att det kommer utvecklas? Panel med Emmelie Pettersén Ugglå, Erik Granström, Anders Blixt, Ewa Broberg, Tomas Arfert, Cecilia Åhman, Håkan Wester (moderator)
10.45	Invigning av kongressen	15:00-15:45	När tentaklerna tystnat För fem år sen lyfte Anders Fager in HP Lovecrafts skräckssagor in i 2000-talet. Men nu har han gått vidare. Stefan Nordin försöker ta reda på vart.
11.00-11.45	Steampunk i litteratur och spel Vi får följa med till steampunks rötter i det sena 1800-talet med Jules Verne och HG Wells och hur genren växt fram och utvecklats i litteratur, film och spel. Föreläsning av Anders Blixt	16:00-16:45	Cirkelresonemang Ett samtal med KG Johansson om cirkulära inslag i berättandet, feed-back/rundgång/loopar i handlingen. Därtill kommer vi också prata om musik, hästflicksböcker, science fiction, fanzine och fandom.
12:00-12:45	Novellens roll i SF och fantasy Allt sedan pulptidningarna på 1920-talet har novellen haft en speciell betydelse i fantastiken. Men hur ser det ut idag och vad kommer hända i framtiden? Panel med Elin Holmerin, Pernilla Perny Lindgren, Patrik Centerwall, Markus Airaksinen, Birgitta Stridh (moderator)	17:00-17:45	Etik och moral i fantasy Är fantasy litteratur som bara behandlar frågor om gott och ont, eller finns det andra aspekter? Hur kan moraliska frågeställningar belysas i andra världar? I det här föredraget funderar vi kring hur moraliska och etiska frågor behandlas i fantasyberättelser. Föreläsning av Patrik Centerwall
13:00-13:45	Science-fiction, skräck och fantasy i textäventyr Interactive fiction eller textäventyr var mycket populära i datorernas barndom. Vad kan den här formen av litteratur betyda för oss idag? Föreläsning av Daniel Vesterhav.	17:50-18:00	Avslutning
		18:00	Dead Dog Party i valvet på Bishops Arms

LILLA SCENEN

Under hela dagen intervjuas författare och andra gäster samt högläsning ur deras verk.

10.30-11.00	Rhuddem Gwelin	16.30-17.00	Pernilla Perny Lindgren
11.00-11.30	Emmelie Pettersén Ugglå	17.00-17.30	Ewa Broberg
13.00-13.30	Sten Rosendahl	17.30-18.00	Tomas Arfert
13.30-14.00	Anna Blixt		
14.00-14.30	Elin Holmerin		
14.30-15.00	Patrik Centerwall		
15.30-16.00	Erik Granström		
16.00-16.30	Cecilia Åhman		
		13:00-13:45	Merlin and the Gods Föreläsning av Rhuddem Gwelin

GREEN ROOM/KÄLLAREN

Ett rum att ta det lugnt i för dem som är med i paneler eller föreläser under kongressen. Med undantag mellan kl 13-14. Då har vi en föreläsning i rummet.

Medverkande

MARKUS AIRAKSINEN

SF-fan från Västerås som gillar scouting och friluftsliv.

TOMAS ARFERT

Han är författare, illustratör och har skrivit flera kända svenska rollspel.

ANDERS BLIXT

Svensk spelkonstruktör, författare och vetenskapsjournalist. Blixt är en av Sveriges mest publicerade konstruktörer av rollspel.

ANNA BLIXT

Debuterade 2009 med romanen *Fredens pris*. Hon tycker om att blanda genrer och tänja på gränserna. Det är genreöverskridande verk som tilltalar henne mest, helst där fantasy möter science fiction.

EWA BROBERG

Hon är fantastik-författare och förläggare på Marwa Förlag. Jobbar deltid som sjuksköterska. Är just nu aktuell med en dystopi-trilogi, där del 1 släpptes i september i år.

PATRIK CENTERWALL

Född 1972, science fiction fan och författare från Göteborg. Han debuterade 2013 med novellsamlingen "Skymningssång" på Undrentide förlag och 2016 kom nästa bok: "Minnen av en sång". Under 2018 är det tänkt att hans första roman ska ges ut. Patrik är aktiv i fandom i Göteborg, han fick Alvarpriset 2008 och är en av redaktörerna till e-magasinet "Brev från Cosmos".

ANDERS FAGER

Spelkonstruktör, författare och sedan 2006 bedriver han sin verksamhet under firmanamnet Gottick.

ERIK GRANSTRÖM

Fantasyförfattare känd för att ha skrivit flera tillbehör till rollspelet *Drakar och Demoner*, bland annat kampanjen *Svavelvinter*. År 2004 kom första delen i bokserien som bygger på *Svavelvinter*.

RHUDEM GWELIN

Författare till en bokserie som bygger vidare på Merlin-legenden.

ELIN HOLMERIN

Det är myter, folktro och underliga varelser som står Elin närmast om hjärtat och hon tycker om att sätta in ovanliga element i vardagliga miljöer. Att blanda och mixa genrer är något hon vurmar för. Målet med hennes skrivande är att skapa berättelser som hon tycker saknas på den svenska marknaden.

KG JOHANSSON

Författare, översättare, gitarrist och tidigare professor i rockmusik vid musikhögskolan i Piteå. Han har två år i rad tilldelats Spektakulärt pris för Bästa svenska science fiction-roman.

MATTIAS KULDKEPP

Född 1976, författare bosatt i Stockholm. Debuterade 2011 med *Efter branden i Sodom*. Han har skrivit fantasy, steampunk och deckare.

PERNILLA PERNY LINDGREN

Hon skriver framförallt inom fantastik-genrer som skräck eller urban fantasy för att få fram sitt budskap om den värld vi lever i.

STEFAN NORDIN

SF-fan från Västerås.

KARL-JOHAN NORÉN

Han blev aktiv i svensk fandom för snart 20 år sedan. Efter att ha gett ut knallgula nyhetsfanzine (som fortfarande kommer ut på vissa kongresser) och arrangerat svenska kongresser har han på senare ägnat sig åt att skriva och framföra fan-nisk musik, blivit indragen i utländska kongresser och ger ut e-fanzinet *_I stället för papper_*.

EMMELIE PETERSÉN UGGLA

E.P. Ugglan har nyligen debuterat med den kritikerrosade, dystopiska skräckromanen "Första hösten – Blå gryning". Första hösten är vad hon kallar verklighetsnära skräck där de senaste rönerna inom vetenskapen dras till en obehaglig och blodig extrem. Boken har jämförts både med spelet *The Last of Us* och kallats *Contagion* och *The Strains* svenska kärleksbarn. Hon utlovar en lika brutal uppföljare.

STEN ROSENDAHL

Författare, filmare och dataingenjör, född och boende i Stockholm. Efter ett antal kortfilmer som visats på festivaler runt om i världen och ett par fantastiknoveller publicerade i antologier har Sten under nu hösten 2017 släppt sin första roman. I dystopin *Algblooming* blandas element från klassisk science fiction och technothrillers. Kommande teknik och forskning kombineras med cyberpunk. Dagsaktuella miljöhot dras till sin spets. Stockholmsförankringen märks tydligt, så också de kulturella referenserna. *Algblooming* är första delen i en serie som fått samlingsnamnet "Stockholm 2300".

NICLAS SILWERULV

Jobbar med att levandegöra historia, från vikingatid till 1900-talet.

BIRGITTA STRIDH

SF-fan från Västerås man ofta hittar ute på stan och turf:ar.

DANIEL VESTERHAV

Analytiker med samhällsintresse som gärna spelar textäventyr på gamla datorer.

HÅKAN WESTER

SF-fan från Västerås, gamer och tv-serienörd.

CECILIA ÅHMAN

Fantastikförfattare som hittar mycket av sin inspiration ute i de mörka skogarna, där fantasin skenar iväg. Uppvuxen i Stockholms skärgård och för närvarande boende i Enskede, arbetar hon som förskollärare på dagarna och som författare resten av tiden, när hon inte ägnar sig åt sin andra favorit-sysselsättning: militärträning. Bokserien *Arvet efter Mörkertiden* inleds med romanen *Bränt Land*, som Cecilia från början skrev som projektarbete på gymnasiet. Efter mer än tio års hårt arbete är den sedan 2016 utgiven och uppföljaren *Spår av Drakarnas fjäll* är planerad att komma ut i början av 2018. ◀